請遊冬令之新世界

君欲得避寒之良法乎

君欲得娛樂之勝地乎

邇來戰雲消散。商民百業。莫不亟亟夫從事整頓。惟是戰後殘局。七穿八孔。滿目瘡痍。欲求恢復原狀。當事者首應具靈敏之腦筋。充分之精神。方能籌劃經營。措置裕如。本世界有鑒於此。爰特精益求精。力謀改良。遊藝人材。無不搜羅上乘。敢誇應有盡有。無美不臻。南北部各處廊廡。陳列奇花異草。馥郁芬芳。不啻衆香之國。自由廳四圍玻棚。更加以熒熒爐火。滿室生春。幾令人忘却朔風凜冽之天矣。而清歌妙舞。百戲雜陳。廣寒清虛。未必眞個天上。置身其間。非祇腦筋靈敏。精神充足而已。且可以却病延年也。各界仕女。倘希惠臨欣賞是幸。

本世界

達新劇社 特請著名滑稽老生 丁楚鶴 現已登臺

自由廳 特請（要罎神手）章月波 現已登臺獻技

北部三層樓 新蘭社申曲 日二點半至六點 夜七點至十二點

王筱新

陸桂林 楊呆漢 姚素珍 王鳳珍 施竹亭 施蘭亭

唐春林 施春軒 王翠娥 王學廉 王金寶 陸月亭

日演 蹩河 草屯 藥硝

夜演 水蜜桃 斷私情 弟兄嫖院

素芳齋（素的）

在本世界南部地道口各色素麵盆碗素菜點心和菜點菜任從客便

本世界中菜 鴻運樓分此

在南部上下二層 電話中央四五四九

本樓特聘名廚精辦京蘇大菜全席和菜零拆公司菜碗中菜每客五角各色點心一應俱全

男子新劇 北（自）新 達社 第一哀艷名旦 胡君安 部（由）廳 新劇

陸幽蘭 顏鹿平 閨閣 仇夢梅 名旦 顧醒 莊嚴老生 顧愚 優等 汪摩 滑稽 汪陀 激烈 宋癡 老生 宋僧 劇務主任 吳夢笑 滑稽 陸嘯 巨子 陸梧 風騷 陸笑 潑旦 陸蘭 著名 張恨 小生 張儂 七歲 顧鏡 神童 顧憐 胡化恨 汪醉漁

（日演）雪裏小梅香

劇中人	扮演者
徐克富	鹿平
徐太太	幽蘭
大小姐	笑影
二小姐	夢梅
梅香	笑蘭
陳大昌	楚鶴
張賢文	恨儂
徐僕	小呆
欽差	痴僧
汴義	醒愚
報子	摩陀
差	嘯梧
遣	鏡若
老小姐	炳坤
尼姑	航燕
媒婆	炳坤
廚子	化恨
堂禮	醉漁
	鏡若

（夜演）審頭刺湯

劇中人	扮演者
莫懷古	醒愚
莫成	癡僧
薛艷	君安
阿柳	笑蘭
鶴母	航燕
妓女	笑影
大姐	幽蘭
繼奴	金鵬
湯欽	摩陀
王書	鹿平
張翰林	化恨
嚴世藩	恨儂
大太	航燕
二姨太	梅影
婢女	笑漁
嚴富	醉達
差官	曲蘭
戚繼光	楚鶴
戚義	化恨
陸炳	小呆
棧僕	痴僧
看主	夢笑
差人	嘯梧
劊子手	社員
役	金鵬

北部自由廳 羣芳會唱

張翠艷 林娟娟 金秀珍 劉笑峯 周翠蘭 吳翠芬 林鳳仙 筱桃紅

京曲崑腔梆子時調

興記西菜社 公司大菜每客一元不取門票

在北部二層樓 預定房間不取門票 電話中央四八五五

新五常州芳齋

蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 鷄肉饅頭 猪油饅頭 夾沙饅頭 水晶包 每客 大洋一角

在本世界南部小洞天

羅蘭 大團圓 第十三集 六本

長片 第十四集 第十五集 本

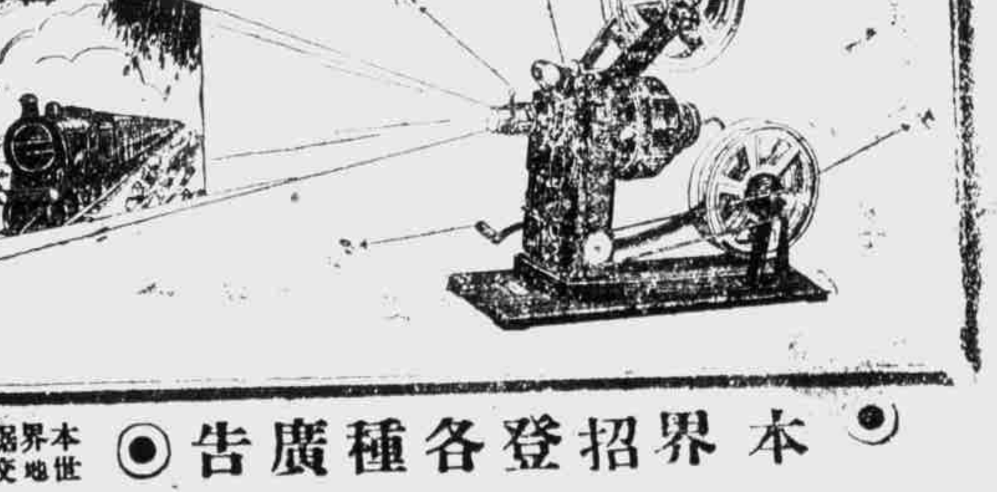
舞女劫運 六本

貓大王滑稽畫片 一本

百代風景佳片 一本

影戲 不可不看的好

德國老牌 活動影戲機



●推廣營業 特別減價

▲影機照價八折 ▲影片照價六折

●惠購影機附送影片外另加美術贈品

●影機種類價目

●A種每只附片七百尺一百元 ●甲種每只附片三百尺四十元 ●乙種每只附片二百尺三十元 ●丙種每只附片一百尺十五元 ●丁種每只附片七十尺八元 ●戊種每只附片四十尺五元 ●國貨每只附片五十元

以上各機均將製燈及一切附件配齊購去即可開演另購影片定價每尺大洋五分

法國老牌手提留聲機每只四十二元百佛式留聲機每只三十六元各機附送名伶唱片半打鋼針鑽針均可適用廉價期內一律九折存貨無多惠請速購

中國總經理 上海三馬路廣西路轉角 華康公司 影戲機留聲機部

分銷處 寧波東門大街老慎記洋貨號 蕪湖中華書局

本界招登各種廣告

本界臨通心客多效告宏他所幾如調登種告任迎本界部與告接可此
世地交中衢集廣收之非能及荷合廣無歡請向世北內廣部洽也佈

世界飯店廣告

本旅社在跑馬廳新世界北部有房間一百餘間分設在二三層樓上空氣充足布置精雅所有新世界之樓臺亭閣山水花草盡在目前洵佳境也如蒙賜顧招待週到此佈

電話賬房（中央五八七）二層樓（中央六二四三）三層樓（中央六二四四）

達社 滑稽新劇

吳夢笑 胡君安 陸嘯梧

演滑稽新劇全班合夥新劇價目每本八角整念四元新劇價目角色齊全認真演劇凡蒙邀請無任歡迎接洽處跑馬廳三德里六號或電話中央五三二二及新世界報館賬房均可

男女化裝吟唱蘇灘 香社

葉如玉

葉如珍 葉醒儂 葉如寶

敝社男女蘇灘四名中一府江首推貴相邀二十八元喜慶堂會全班八角洋唱電燈化裝新念元全班車資加角至金一行例外山街弄清坊正豐中和央電話五一九二二

乾坤班

談天紅 談天綠

遷移聲明

敝班於便路途前各界太遠住地邀堂會特請不取費如英租界北部西藏路三隔十號八福源里門牌新價目廣告請可也

最新出版

上海學術研究社發行

直言週報

各埠書坊及派報處均有出售

本報另出版整頓內容如蒙函閱九派號克致本報上路愛爾接洽可也

遷移聲明

王筱新

化裝串曲

改良申曲男女合演喜慶堂會定期不誤法界八仙橋南小菜場對面恩派亞戲院後第一里門牌接洽號居安里

本館開設上海沿西藏路新世界北部

新世界

（韶厂 題）

編輯部 天南佛徒子 夏夢吟 電話中央五一七號

甲子年第三百二十七號

今日一張 售銅元兩枚

總賬房	北部公共	南部公共
電話中央五八六四	電話中央四五五	電話中央四四九

定報價目

全年大洋四元 半年兩元 每月大洋五角 小洋 報費先惠

廣告刊例

（特等）登於新聞中每日每方寸大洋一元（前等）登於新聞後每日每方寸大洋八角 英寸幅方中每縫 每分 大洋一幅寸中每縫

◀南部三層樓書場▶

說書人	日	書目
王子和 周玉泉	日二點半至三點半	文武香球
楊月槎 楊星槎	日三點半至四點半	珍珠塔
葉聲揚	日四點至五點半	英烈
吳熊祥	日五點至六點半	前水滸

說書人	夜	書目
王子和 周玉泉	夜六點半至七點半	玉蜻蜓
楊月槎 楊星槎	夜七點半至八點半	珍珠塔
陳雲鵬	夜八點半至九點半	宏碧緣
葉聲揚	夜九點半至十點半	英烈
吳熊祥	夜十點半至十一點	後水滸

新世界游藝地點時刻一覽表

（價目）門票二角 男賓月券五元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	游藝
羣芳會	日一點三十分至四點 夜十一點至十一點三十分	名花會唱
屈成章	日四點至四點十五分 夜七點四十五分至八點	巧飛神叉
談天紅 談天綠	日四點十五分至四點四十分 夜八點三十分至八點	男女雙簧
陳鑫齋	日四點五十五分至五點 夜八點三十分至八點五十分	特別扯鈴
章月波	日五點○五分至五點二十分 夜八點五十分至九點○五分	要罎神手
邱勝奎 邱寶森 蔣鳳奎	日五點二十分至五點五十分 夜九點○五分至九點三十五分	中西幻術
于桂芬	日五點五十分至六點十五分 夜九點三十五分至九點五十五分	京音大鼓
邱聘卿	日六點十五分至六點四十分 夜九點五十五分至十點二十分	三弦拉戲
馬金玉	日六點四十分至七點 夜十點二十分至十點四十五分	梨花大鼓
十齡童	日七點至七點十五分 夜十點四十五分至十一點	童子技擊
小黑姑娘	日七點十五分至七點三十分 夜十一點三十分至十一點五十五分	京韻大鼓

南部第一場 請看文武好戲 大劇場京班 日夜之接演影戲各二小時

◘日戲一點至五點全班准演拿手好戲◘ ◘夜戲七點至十一點全班准演拿手好戲◘

日戲：（應李）（大海）（全臣）馬岩山 宋春福 何春和 吳志雙 （王錦鳳）（伍仙春） 月樓趙 （吳佩宏）（孟垣英）

程桐春 沈福壽 劉三勝 李海臣 陸月琴 李海臣 應大奎 （張鑫鈴）（程桐春）（陳君秋）（倪文龍）（馬春廷）（伍月華）（馬春山）

送親演禮（長生）（樂） 全本（威鎮）（草橋） 和尚養兒子

夜戲：黃金樓 倪文龍 陳君秋 吳佩英 伍鳳春 月樓趙 王錦仙 孟宏垣 劉云昇 伍月華 張永利

陳大喜 劉瑞祥 易三勝 周晉安 程桂泉 張桐春 馬鑫鈴 吳春廷 何志和 李雙福 廉壽仙 張云奎 王奎勝 宋吉順 石山

全本莫懷古

北部第二場 請看文武好戲 髦兒京戲 日夜後開映百代最新影片

◀日戲一點至五點全體藝員准演拿手好戲▶ ◀夜戲七點至十一點全體藝員准演拿手好戲▶

日戲：汪凌奎 李桂卿 徐鳳樓 賽靈妃 佛拈花 （雪周）（艷桂）（梅春） 小樓 金 黑燈 繆

許洪奎 金月仙 于子霞 李月雲 王碧君 周炳奎 許鳳樓 徐小蘭 謝小君 周勝蘭 方小奎 （胡青）（張永利）

除三害（南天門）（殺廟） 雙搖會 一夜饅白 脂胭虎 （空城計） （鼎足三分）

夜戲：方勝奎 李桂卿 金月仙 繆 黑燈 艷梅 雪 小樓 金 佛拈花（胡青峰）

小長 謝小蘭 （于陳）（子東）（霞奎） 徐鳳 （李王）（月碧）（霞雲） 賽靈妃 王碧雲

五台山 女起解 武松殺嫂 賣胭脂 前水 馬潑珠簾寨 ▶全本◀

南部二層第三劇場

紹興新興文社戲 日二點半至五點半 夜八點至十二點

潘勝魁 高興榮 謝志雲 金銀桂 馬順昌 張子 衛範梅 張朵雲 丁標 筱芳 樊笑倩 金驊妙 秦月峯 裘成魁 朱雲甫

日演 何文秀 後本

夜演 唐祝文周 四本

滑稽表演 愛司團 日二點至七點 夜十一點半至十二點

金慧聲 王漁聲 李顯聲 唐玉英 董別聲 陸月明 周惠君 楊連聲 張敏聲

日演 假死試妻

夜演 妓女打城隍

南部第一劇場 北部第二劇場 請看電光影戲

日五點至七點 夜十一點至一點（今歲所映影片純用最新百代出品每逢星期一換四片）

南部樓下（新關）跑冰場

北部新自由廳

葉如玉 男女蘇灘 日一點半至二點分 夜六點半至七點三刻

達社 男子新劇 日二點半至六點 夜七點半至十點三刻

戲仿馬援誡兄子書　為小黑作　月□

吾欲諸君譽角歌曲、如愛兒女之私、耳可得聞、口並可得而贓也、好議論人長短、妄是非名角、此吾所大惡也、亦願諸君共表同情也、諸君知吾愛之甚矣、所以復言者、往復丁甯、欲使諸君不忘之耳、小黑姑娘輕圓流利、口齒清晰、吾愛之重之、願諸君捧之、馬金玉豪情勝槩、歌人之所不能歌、輕重無所失、每一登台、數處舉至、吾愛之重之、亦願諸君捧也、然捧小黑者皆守老子之戒、所謂知其白守其黑者也、捧馬金玉者、得毋為馬二先生、所謂拍馬拍在馬腳上者也、明年小黑金玉聞仍在新世界、聽歌者多半歡迎、帳房又加薪、吾深為快慰、是以甚願諸君捧也、

新世界聆鼓娘馬金玉歌空城計　雙吉

舞台此劇傳名久。花樣翻新入鼓壇。梨片乍停歌乍度。瑤琴如奏酒如酣。描摩羽扇綸巾態。妙曼珠喉玉藏娟。聽到神怡心會處。自由廳作西城看。

聽歌隨錄　知秋

予龍沙之恨人也、學不通古、性不宜今、居恆邑邑寡歡、怏怏不樂、申江繁華甲全國、顧輒以塵囂苦之、滬西泥城橋畔、有新世界焉、高峙通衢、上倚雲表、新世界者、別有世界也、人間洞天也、遊藝繁夥、雅俗共賞、入其中、可以忘憂、可以澆愁、內以葉如玉之蘇灘、尤為予所歡賞、以其幽雅宜人、足以怡情而悅性、以故星期之六、禮拜之日、新自由廳中、輒有予之蹤跡焉、邇以回鄉省親、久不聆如玉歌矣、鄉間家事冗雜、徒增我愁、日前返申、即履車之新世界裏、又欲一聽彼姝之吳儂軟語、清歌妙奏、以消愁悶也、其夕彼姝衣湖色素衫、風姿嫣然、秋波流盼、弱態生嬌、其楚潔之玉貌、無殊乎中秋之月、輕盈之體態、不改於春曉之花、少選笙簧雜奏、喉我心胸、所歌折曲、歌罷、掌聲四起、聒入耳鼓、而予腦中之愁之句、早已不知消歸何所矣、如食新鮮青果、津津然有甘芳之回味焉、

更正

本報昨日誤謬小月紅篇、第二行有「心殊戀聲」句、誤排心聲戀了、十三行第二句、為高朗圓潤、缺一高字、特此更正。

夢梅仙館筆記　朱鶴影

▲嚴石梅軼事

技擊之術、不絕如縷矣、非無卓卓可傳者、實湮沒多而不得聞也、周公鍾瀞、字南生、曾中武科、余姻族也、嘗於夏日納涼時、為述鄉先輩之會於武士道者、特誌之、所以為尚武勸也、據云、茜溪嚴石梅先生、年七十、鬚眉皓白、貌不揚而中富所藏、授徒於劉河、寓我家廳樓上、桃李盈門、不乏英碩、窮年嗶咕、一宿儒耳、然矍鑠殊甚、課餘每徒步返舍、計程九里許、不論隆冬溽暑、歸之先、必袒腹跣足、張手撫摩上下體、養氣斂神、可一小時、乃起舞周桌三匝、徐徐整衣冠行焉、初遲緩植杖彳亍若跎背翁、甫出郊、則風馳電掣、瞬息不見、不逾二十分時、而身在家中矣、里有無賴子鐵腿者、狎之、思中傷先生為揚名地、一日、探先生之將歸、伺叢葦中、迫近、遽飛一足踢先生、先生若無事然、前往自若也、惟左手略揚、而鐵腿巳仰面墮泥淖中矣、急起拜伏、願出門下受技擊、先生曰、噫、子誤矣、余一老學究耳、何技術之有、昂首不顧、長揚拂袖去、一夕、先生齋讀方罷、倦而思寢、忽聞屋上足聲、似貓而實非、意必盜、而起滅燭假寐以待、時盜巳足自樓猱升、盤索甫近梯側、一足猶未著實地、先生遂取戒尺擊案曰、狗賊汝敢……語未畢、忽蓬然一聲、直墮地下矣、少頃、隱見盜整一足、抱頭鼠竄從屋隅狗竇逸、先生大笑、明日比鄰薙髮匠某、忽云失魂、病勢重且危、將不救、時作夢囈云、予魂在周家樓梯下、先生知之、不屑以語人、後其家卒具禮往謝罪、招魂歸、而病亦漸痊云、

歌場感事詩　張弗如

素願無成歲月賒。年來我亦感春華。飄零易老流光逝。祇為傷懷惱看花。

和原韻幷柬萍芘　陸彬儒

銀漢迢遙客夢賒。每從錦瑟感年華。新愁舊恨知多少。收拾閑愁且看花。

如玉詩　贈葉如玉　楊雪門

如此風神百不如。溫其如玉合稱渠。亦猶白雪難賡曲。（白雪之白猶白玉之白、）自有紅顏妙展書。（書中自有顏如玉、）王母環銜驚降後。秦樓簫奏鳳來初。傾城價等連城貴。抱素含清萬口譽。白璧無瑕綢與論、神光澈若認衣痕。（魏書甄后玉衣事、）韞情原比珠尤媚。軟語還同香作溫、瓊島露華初日面。（清平調意、）虹橋月影更銷魂。（玉人吹簫意、）莫將格葉詩爭刻。（刻玉亂楮葉、）寄語纔雲恕雪門。

月旦生的詭計又來了　陸彬儒

▲請楊雪門先生不要再蹈覆轍
▲明明是和我大發醋意

楊雪門先生的如玉歌、紅葉詩……等等大作、是彬儒所講求的、雪門先生不以我為不可教、俯如所請、頻頻傑構、這是彬儒和葉如玉何等的寵幸、不料月旦生妒忌得很、大發醋意、又要奪雪門先生的妙筆、移到馬金玉身上去、又恐怕遲直說來、雪門先生不肯中他的計、所以用着激將的方法、嘲笑雪門先生、對於馬金玉的文字、做不出了、這就是從前笑世不善拍馬的故智、倘使雪門先生是好勝的人、難免又要掉轉馬頭、拚生捨命的再做金玉的文字、可是我的眼睛、比金剛鑽電氣燈還要明亮得多、一看就看出他的詭計、不可以不揭破他、所以爽爽快快的說一句、照雪門先生的大才、萬萬不會做不出的、恐怕月旦先生萬萬不及他呢、不過雪門先生、忠厚有餘、或者又要再蹈覆轍、那末我不得不聽着孔聖人的話、「忠告而善道之、」我又要替葉如玉像搗蒜一般的叩謝雪門先生、請求再把關於如玉的文字、一五一十的做下去、真是感謝不盡啊、

點將會

第一期　捧角號　弗如

笑黑記　弗如

人之生也、憂患多而歡樂少、孩提之時、不識不知、一忤其意、猶且痛哭號咷、必使適其心順其意而後笑、甚矣之笑難也、及其長也、或貪利祿、或慕貨財、役役形勞、迄無寧息、一人之身、為造化播弄、玩於股掌之上、而不自覺、必至白其髮蒼其顏至老其形骸而後已、故曰、人世難逢開口笑、旨哉言乎、僕也、半生潦倒、學劍不成、所欲不遂、獨遇不欲、問屈子之天、澆愁乏術、斫王郎之地、悠恨方長也、每於酒酣耳熱、踯躅歌場、拍掌狂呼、以洩其胸中之磅礴鬱結者、則有自由宮中鼓姬小黑、身掩銀屏、亭亭玉立、朱唇乍綻、檀板輕敲、嫣然一笑、真令人之意也消、余雖窮愁之時、輒欲瞻其貌、聆其音、與之謔笑、以遣余依、亦不自知其所以然也、余因小黑善笑、故以笑黑名之、笑黑曰、我名固當、君之鑑別、可謂良矣、相與拊掌而笑、明日請鑑良即樸厂書緒、

上海南方醫院
院長屠企華
本院專醫花柳病老手注射六〇六
梅毒
真正德國六〇六注射、絕無痛苦、新明清血梅毒針、每針洋一元、發售預防梅毒花柳藥片藥水
淋濁
血清注射二〇以上、節更尿道洗射五天包可痊愈、秘製神效白濁丸止痛丸
橫痃
注射橫痃內消散針、服二藥消毒清水、七天斷根、永無後患、橫痃發消、內丸外膏貼
兼治內外耳鼻喉各科、戒煙、注射、每日收費一角、地址二馬路石路口、電話中央
院長屠企華啓

上海民國路四明公所東
延澤醫院
統治內外各科花柳專科

有益於皮膚病之　顏澤霜　出現
大瓶五角　小瓶三角半
各洋貨號均有出售
延澤醫院化粧品部發行

上海石路
天福
綢緞顧繡局
冬至汛九折大減價
十一月廿四日起
各貨一律九折再贈禮券滿洋二十元贈券一元
電話中央七三九九號

震寰廣告社
本廣告社、承接各大報、各遊藝場、各影戲院、各種廣告、以及沿路牆壁、屋面鐵路、車站、茶樓、旅社、輪船等處油畫廣告、鏡架廣告、代製各種五彩印版、幻燈影片、油畫牌子、代繪廣告底樣、代印美術招貼傳單、格式新穎觸目、取價特別克已、如蒙各界委託、無任歡迎、
主任崔泉聲謹啓
上海西藏路四四五號電話中央五一七

妄想（上）　姑夢甫主

記得那一天是星期六的下半天吧、何家隔壁方地上聚集了許多小學生、正在做擊蓬角的游戲、嘻嘻哈哈、煞是熱鬧、停了一會、不知怎樣何家五弟弟和范家大弟弟相罵起來了、由口角而打架、范家大弟弟先做了一個騎馬勢、接着便擎何家五弟弟當胸一拳、五弟弟倒仍不哭也不退、反向前進攻、讓范家大弟弟左手上踢了一脚、兩人正打得起勁的當兒、何家五弟弟的姐姐珊影來了、便把五弟弟拖開了、一場戰鬥纔算告終、可是何家五弟弟還不肯家去、范家大弟弟也不願下野、兩人兀自你罵我、我罵你、那時旁觀的人也有好幾個、我因為閒着沒事、散步而經該處、一時高興便也站着觀看、後來何家五弟弟的姐姐！珊影！瞧見了你、頓時間她的頰腓飛紅起來、她因為她的弟弟不肯家去、所以站着拖他去、那時我很納罕、自忖不知那位珊影妹妹為何見了我臉上飛上兩朶紅雲來、莫非她認我麼？不為的吧！我認識她她不認識我啊！也許是她因為見了許多旁觀者所以羞澀的吧？後來何家五弟弟的媽媽出來了、他！五弟弟！纔跟了姐姐家去的、當時我也就回至家中、那一夜我躺在牀上、萬般思潮一齊湧在腦海裏盤旋着、再也睡不着了、那時便想起適纔白天遇見何珊影的一回事、委實有些離奇、離奇的甚麼呢！她為甚麼一見了我面孔飛紅！記得去年清明、我在鄉下還遇過她一次的、他和他的媽媽到我家裏來逛過一回的、我因為鄉下不常去、所以當時不知道他們和我妹妹有什麼親戚關係、後來從我祖母處纔知道他們是和我家至親、珊影妹妹的外祖母在世的時候、和我最親密、最要好不過的、現在因為珊影家有的外祖母去世了、他們！珊影家裏！也不比從前！富了！因之和我家不來往、現在住在上海和我家裏差不多遠、後來我回上海探詢了一回、果然他家就住在我家隔壁弄堂裏的、可是我雖是不時走過他家門口、去從未有一次進去過、他家裏是開木行的、並且是開幾升木行的、因是很有些家產、可算得是富有之家了、我自從在鄉下遇見了珊影妹妹之後、以後從未曾碰見過她、

天昌祥皮貨局
南號　新北門內
北號　英大馬路望平街口
時局影響　商情凋疲　不顧血本　脫貨求現
南北號大減價一月
各貨陳列　標明洋碼　諸君惠顧　請來一試

擔任本世界醫務
席時泰醫生
診所三馬路中法大藥房
上午十時至十二時
下午四時至六時　星期停
新世界謹啓

恨海迴瀾記（十七）　王醒寰

夢魂乍轉、那旅客又紛紛就道了、他倆就匆匆的命擠夫買定一船、把鋪蓋安置妥善、再吩咐他把信放好、到家時、呈給他倆的伯叔……們、遂登船去了、擠夫到家後、昨日途中的狀況、大家都知了、但念那河水乾涸、他倆蜷伏那斗大的船艙裏、又不知何日可以達到目的地、一定是要煩悶得非常的、倘店不顧舊情、居然更換了別人到店、那他倆如何是好啊、大家心頭上就思一宗重大的罣慮着、果然意不出所料、過了一月、那綠衣人把他倆的回頭信送至、信云、『……到鎮時、已過新年元宵、店中老板以姪倆之職、竟罷免、面另用他人矣、現姪寓居於友人處、再作他圖、伏望大人……』勿以姪倆為慮也、……這時大家心裏都責他倆、一般癡心、只顧向前、不思後着、至弄到走投無路、大家多屬心事起來、總想他倆自小是從那店裏學出、老板方面終有可以通融情商餘地的、躊躇了一會、他倆的伯叔、就直接寫了封信、述明他倆不能如期到店的理由、致那老板、

●談天紅●談天綠●

戲法人人會變。各有巧妙不同。列位要曉得我們雙簧的戲法嗎。其實列位戲法都是戲法。不過花樣與衆不同。這戲法也叫做雙簧。雙簧中還分出滑稽的。奧妙的。戲迷的。小調的。外加特別機關。列位府上要邀堂會。那末很可獻醜呢。
▲價目▼普通雙簧十二元八。全套戲法特等二十元八。普通戲法十六元八。外加十法
▲通訊處▼英租界西藏路福源里三百三十八號。或新世界內。

雜感　舜屏

修言保境與安民、四字名詞本至仁、蜜口居然能惑衆、捫心其奈不如人、摘瓜奚盡餘空蔓、厝火偏忘徙積薪、塊巳凋殘民待蘇、東風何日轉陽春、

住宅洋房出頂
今有洋式住宅一所計二樓一底坐落霞飛路中段空氣充足往來靈便極合闔體機關及上等住宅之用電燈自來火浴室火爐俱全今因原住戶以事務日繁不敷辦公故特登報召頂欲頂者請移玉霞飛路寶康里口一九五號接洽可也

此處廣告地位
如欲登者
請至本報廣告部接洽

介紹文學大家兼儒醫星相
吳涇父先生
敬啓者先生少游燕薊、雅博覽群書、精通星相、在金閶著作如林、蘇人士傳頌者紛紛而且活人無算、前言命一見面相能知富貴、蘇浙之戰、人問其作之出而當世難來、滬同人等力求星學之書、始允暫作文學定再行應診、一代地點擇每言一文一元、每首詩詞每付一元、每字十元、每命單一元星批每張二元細批、晚聯一元雙批每張二元、張年每本百元通信處新世界流報社崔泉聲收轉、先付潤界取件不悞、金剋期
介紹人　沈鑑良　許紅笙　俞蘭田　夏之常　崔泉聲　馬小鈺　全啓

社會小說　京華人語（五十三）　夢夢生

第二十六回　籌賑會妓女充學生　迎賓館武人裝才子

於是也用別話岔開、和章大人談及過壽的那一天、如何邀請衆客、如何招待來賓、並如何置辦酒筵、壽堂設在第幾進屋裏、賬房在那間室中、預備召集那幾個名角前來演戲、並那有名的大鼓及雜耍玩意、以酬賓客、章大人笑道、這些事我一概不過問、同交給你和那軍需長辦理罷了、惟有壽詩壽序兩項、是我的責任、我如今要請在座的諸大名公、賜我佳章、我便感激不盡了、並非我一定要舖張揚厲、鬧這種排場、實因人生不過數十年光陰、就這數十年當中、運氣有興有敗、兄弟現今手握兵權、雖然不敢妄比古來名將、（不敢忘比、說他們甚、）然而自問憑我這樣一個人、也就算志得意滿了、又況以我一介武夫、能夠與當今知名之士、詩酒盤桓、更算得是畢生榮幸、若再不藉諸公巨章佳製、替兄兄弟表揚一生歷史、兄弟簡直枉在世上做了一個人了、……他說到這兒見那范雪亭站起來、對章大人說道、大帥何必這樣客氣、要求我輩的見文呢、未免將我們得過重了、你現今手綰兵符、威鎮中外、今屆五十壽辰、休說我輩當然精心結譔、各做一篇典麗矞皇文子、頌揚你的功德、便是當今元首、和國務總理、也須製壽詩壽序送給你哩、